

Salve,

come da accordi Vi invio la presentazione delle due situazioni che proponiamo con in allegato una scheda tecnica in caso di concerti della full band in esterno in uno spazio ampio.

Siamo disponibili anche in situazioni intermedie con vari componenti a seconda dello spettacolo che si vuole ottenere e che saranno valutate al momento.

Presentazione Trio



LES IRLANDIIS

Un progetto nato nel 2002 da un amore, una passione e un'idea.

L'amore per le verdi colline d'Irlanda, per la sua gente, per i suoi simboli e i suoi costumi.

La passione per la tradizione musicale irlandese ricca di sonorità che hanno segnato la storia di questa splendida terra, l'idea di portare i più bei pezzi della cultura musicale irlandese in una dimensione acustica fruibile da un pubblico più eterogeneo possibile.

Così, "Les IrlandIis" hanno dato vita ad un repertorio formato dalle più belle pub-songs irlandesi mescolate al traditional country americano e alle ballate italiane creando una miscellanea folk di grande impatto e sicuro divertimento.

"Les IrlandIis" sono:

Maurizio Colletti - Chitarra acustica, Banjos, Armonica, Mandolino

Simone Battaglini - Chitarra classica

Umberto Bisi - Chitarra acustica, Tin-whistle, Voce solista

Presentazione Full Band



LES IRLANDIIS – FULL BAND -

Dalla passione per le atmosfere festose dei pub irlandesi, nascono “Les Irlandiis – folk alcoholic trio”, nucleo primario della band formato da Maurizio, Simone e Umberto. L'esigenza di arricchire sonorità già fruibili in dimensione acustica, porta all'allargamento del complesso.

L'amore per le più belle e famose pub-songs irlandesi e l'impatto scenico del gruppo danno vita ad uno spettacolo di sicuro effetto e grande divertimento, almeno per i suonatori...

"Les Irlandiis – Extended Version" sono:

Simone Battaglini – chitarra classica, voce coro

Gregorio Bellodi – uilleann pipe, tin e low whistles

Umberto Bisi – voce solista, chitarra acustica, tin whistles

Marcello Colletti – fisarmonica, voce coro

Marco Colletti – batteria

Mattia Colletti – violino

Maurizio Colletti – banjo , mandolino, chitarra acustica, armonica, voce coro

Filippo Viaggi – basso

Scheda Tecnica

ESIGENZE TECNICHE:

- 1) Amplificazione per batteria formata da: cassa, rullante, 2 tom, timpano, charleston, 1 piatto ride e 2 piatti splash
- 2) Ingresso jack o D.i.box per il violino
- 3) Ingresso jack o D.i.box per il mandolino
- 4) Ingresso jack o D.i.box per il banjo
- 5) Ingresso jack o D.i.box per la chitarra acustica
- 6) Ingresso jack o D.i.box per la chitarra classica
- 7) Ingresso jack o D.i.box per la chitarra 12 corde
- 8) Microfono o D.i.box per l'amplificatore del basso
- 9) Ingresso canon per la fisarmonica
- 10) 2 microfoni per amplificare la cornamusa irlandese
- 11) 4 microfoni per le voci
- 12) minimo 4 o 5 monitor (il numero varia a seconda della grandezza del palco)

Facoltativi (ma sempre graditi) il mixer da palco e le casse comuni per il palco